

Теодора Иванова Несторова, *Сопран*



theodora_nestorova@yahoo.com ♦ theodoranestorova.com ♦ +359 884 004 667

Теодора Несторова /1996/ е родена в Манчестър, Великобритания. От 5-годишна живее и учи в САЩ и макар да не е отраснала в България, благодарение на близките си дълбоко почита своите корени и се чувства българка. На 5 години започва да свири на пиано, като същевременно се занимава с фигурно пързалане, което продължава като състезател в категория „юноши и девойки“.

Теодора получава стипендия „Фулбрайт“ за 2018-2019 за обучение и изследователска работа във Виена, Австрия. Там тя изучава „Лидер и Ораторио“ в програмата по магистратура в Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. През май 2018 придобива с отличие две бакалавърски степени – по класическо пеене и по музикология, в Oberlin College & Conservatory – САЩ, като от септември 2019 провежда редовна магистратура в New England Conservatory в Бостън – САЩ в програмата за певческо изкуство и педагогика.

Теодора от ранна възраст печели редица награди от национални и международни конкурси, сред които са и първа награда от Националния Американски конкурс за певческо изкуство за 2018-2019 и първо място в регионалното състезание на Националната Асоциация на Учителите по Пеене в Нова Англия за 2018.

Певицата участва в множество фестивали и музикални програми, като изпълнява успешно ролите на Клоринда в „Пепеляшка“ от Росини, Ноеми в „Пепеляшка“ от Масне и Гретел в „Хензел и Гретел“ от Хумпердинг на сцената на историческия театър в двореца Шьонбрун във Виена. Изпълнява също Оберто в „Алчина“ и Аморе в „Линкоронацоне ди Попеа“ на оперен фестивал „Оберлин“ в Арцо, Италия. Вкусът ѝ към бароквата музика ѝ предлага интересни изяви, като изпълненията с „Emmanuel Music“ в Института на Й. С. Бах в Бостън, ролите на Ариана от „Ариана“ на Скарлати, Диана от „Диана и Ендимион“ на Берни, Лудата Бес от „Бес от Бедлам“ на Пърсел и др. Изнася концерти като солист в ораториите: „Реквием“ на У.А. Моцарт, „Месия“ от Г.Ф. Хендел, и „Сътворението на света“ от Хайдн. През 2018 година тя участва във Виенския Фестивал на съвременната класическа музика „Bibliosphäre: Die Kugel der Zeit“. През 2017 г. е на турне с Oberlin Sinfonietta в Ню Йорк за тридесет годишнината на фестивала „Bang on a Can“. Нейният европейски дебют е в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ през 2015 г.

През последните години Теодора проявява засилен интерес към съвременната музика, като отделя специално внимание на българското звукотворчество. През 2019 тя записва в Българското национално радио (БНР) непознатите произведения на Трифон Силяновски „Пет песни за сопран и пиано (лява ръка)“ по стихове на Рилке и песен от проф. Цанко Цанков, както и световната премиера на „Дали е сън - цикъл от 3 песни по стихотворения на български поетеси за сопран, виолончело и пиано“ от проф. Борислава Танева. Тъй като Пловдив е европейската столица на културата през 2019 г., Теодора получава грант от Американската комисия на изкуствата за организирането и провеждането на концерт на десетия юбилей на „Дни на музиката в Балабановата къща“ с Маргарита Илиева, пиано и Теодора Атанасова, виолончело.

Теодора Несторова е полиглот, владееща 5 езика, и обича да пътува по света и да опознава нови места и хора. Посетете: theodoranestorova.com
